

# COMPAGNIA DEL LABIRINTO

presenta

## E' UNA CARATTERISTICA DI FAMIGLIA

di Ray Cooney

regia: Roberto Mocchiutti

**INGRESSO  
LIBERO**



con: Carlo Biffi\* Roberta Magnani\* Paola Donati\* Cinzia Galbiati\* Andrea Galbiati\* Alba Gjore\*  
Marzio Goldonetto\* Roberto Mocchiutti\* Marzia Parlangeli\* Ivan Puleo\* Marcello Renzella\* Domenico Zucano\*

**FESTA  
DELL'ORATORIO  
PARROCCHIA  
S.MARIA NASCENTE  
BERNATE**

**12 SETTEMBRE ORE 21.00  
AUDITORIUM DON SIRONI  
PIAZZA PAPA LUCIANI  
20043 ARCORE (MI)**

[www.compagniadellalabirinto.it](http://www.compagniadellalabirinto.it)



# E' UNA CARATTERISTICA DI FAMIGLIA

( Commedia brillante in due Atti )

di **Ray Cooney**

Traduzione di Maria Teresa Petrucci

*Adattamento e Regia*  
**Roberto Mocchiutti**

*Con*

**Carlo Biffi**

Dott. David Mortimore

**Domenico Zucano**

Dott. Mike Connolly

**Marzia Parlangei**

Rosemary Mortimore "moglie di David"

**Marzio Goldonetto**

Dott. Hubert Bonney

**Paola Donati**

Frau Muller "Capoinfermiera"

**Roberto Mocchiutti**

Prof. Willoughby Drake

**Cinzia Galbiati**

Jane Tate "ex infermiera"

**Alba Gjore**

Miss Julia "Infermiera"

**Andrea Galbiati**

Leslie "figlio di Jane"

**Marcello Renzella**

Tom Connolly "Sergente di polizia"

**Ivan Puleo**

Bill Lesley "Paziente"

**Roberta Magnani**

Mrs Bonney "Madre del Dott. Bonney"

Regia suono-luci :

**Valerio Sala,**

**Massimo Garancini**

Assistente Regia:

**Tino Garancini**

Direttore di scena:

**Laura Leurini**

Suggeritrice:

**Daniela Leurini**

Scenografie:

**Massimo Gennari**

**Massimo Frongia**

**Patrizia Leurini**

**Giovanni Goldonetto**

**Carmelo Notaristefano**

**Daniela Mele**



*Compagnia del Labirinto*

## *La Compagnia del Labirinto*

È un'Associazione Teatrale amatoriale Arcorese senza scopo di lucro. Nasce da un gruppo di amici uniti dalla passione per il Teatro e per lo spettacolo in genere. La Compagnia opera nel territorio di Arcore e della Brianza proponendo ai comuni, parrocchie, enti, associazioni, ecc., commedie brillanti, intrattenimento per bambini, spettacoli musicali, laboratori teatrali, supporto tecnico per altre associazioni.

Per maggiori info visitate il sito

[www.compagniadellalabirinto.it](http://www.compagniadellalabirinto.it)

o scrivete una mail a

[c.dellalabirinto@email.it](mailto:c.dellalabirinto@email.it)

### **“È una caratteristica di famiglia”**

**Ovvero:**

**“Quanto sei disposto a mentire per salvare la tua vita familiare e la tua promettente carriera professionale?”**

L'ambizioso dott. David Mortimore, che aspira al posto di primario della clinica Sant'Andrea, non si è mai posto questa domanda fino a pochi giorni prima di Natale quando una sua vecchia fiamma gli annuncia che dalla loro relazione di 18 anni prima è nato un figlio.

Preoccupato di nascondere la verità a sua moglie e al suocero (proprietario della clinica), alla vigilia di aprire un'importante conferenza di medicina, che gli garantirà il posto di primario, il protagonista è costretto ad inventare una interminabile serie di bugie che coinvolgeranno i suoi inconsapevoli colleghi. In un via vai di personale sanitario, gli eventi sono complicati dall'arrivo di un sergente di polizia, di un vecchio paziente un po' svanito e dalla madre di un collega, in un crescendo di sorprese, travestimenti e situazioni esilaranti.

In questo testo teatrale, scritto negli anni 80', (in pieno periodo Yuppies), l'autore mette in evidenza, con tipico humor inglese e in chiave ironica, i compromessi e i sotterfugi a cui può portare l'ambizione umana.

Secondo la migliore tradizione della commedia brillante, la difficoltà di questo lavoro è riuscire a mantenere, fino alla fine, nel rispetto di ritmi serrati e precisi, una logica di comportamento delle figure teatrali qui caratterizzate.

### **L'autore**

Nato nel 1932, **Ray Cooney** debutta come attore all'età di quattordici anni, affinando in seguito le sue doti naturali con un rodaggio in numerose compagnie itineranti. Dopo alcuni anni arriva a recitare nei grandi teatri del West End di Londra, sua città d'origine.

Nel 1956 viene assunto dal *Whitehall* tempio della farsa inglese.

Negli intervalli del lavoro e per vincere la noia, abbozza qualche commedia scoprendo di poter scrivere professionalmente e negli anni successivi, da solo o insieme con altri autori, firma una dozzina di testi teatrali, quasi sempre del genere "vaudeville", che vengono rappresentati con successo in tutto il mondo. Citiamo tra i più conosciuti:

*Se devi dire una bugia dilla grossa, E' una caratteristica di famiglia, Taxi a due piazze, Il letto ovale, Ora no tesoro!*

Negli anni seguenti si dedica anche alla regia e alla produzione di altri autori e dei grandi classici antichi.