



Moderno, pratico e resistente: l'alluminio ricopre un ruolo fondamentale nell'arredo urbano

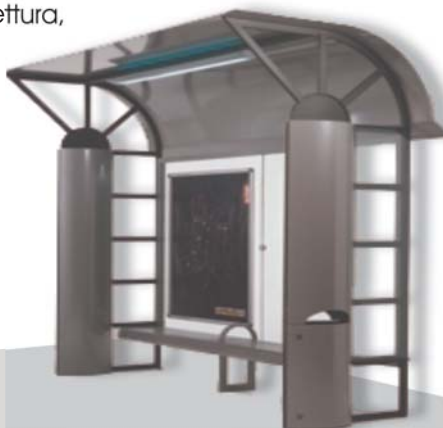
Segnali stradali e cartelloni pubblicitari alle panchine e pensiline, dai cestini ai lampioni: uno sguardo sulle molteplici applicazioni nel settore

Riduzione dei costi, durata e funzionalità migliore rispetto ad altri materiali. Tre buoni motivi che hanno spinto molti enti locali ad affidarsi all'alluminio nel settore dell'arredo urbano. Dal cestino per la spazzatura, alle panchine per parchi e giardini pubblici e alle pensiline degli autobus, passando per lampioni, bacheche, espositori, transenne, dissuasori per la sosta e barriere antirumore. L'alluminio trova oggi il suo impiego in molti degli elementi d'arredo, fissi e mobili, progettati con lo scopo di divenire parte dell'ambiente urbano e di integrarsi con l'immagine di ogni centro abitato, adattandosi a contesti storici ed artistici tra loro differenti. Duttile, lavorabile, resistente agli agenti e pratico: grazie a queste caratteristiche dell'alluminio il Gruppo All.co si è posto importante punto di riferimento per tutte le aziende e consorzi, specializzati nella e nella commercializzazione di materiale urbano.

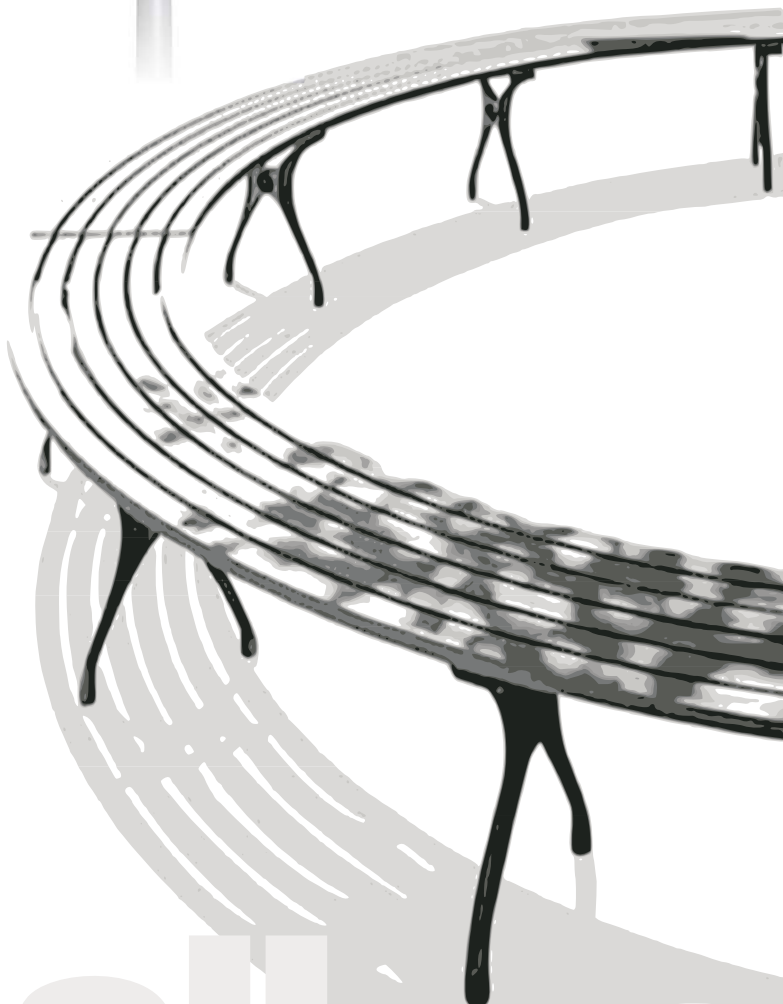
facilmente
atmosferici
proprie
come
quelle
costruzione
per arredo
urbano.



Il successo nel settore di questo metallo non ferroso ha trovato un'ulteriore conferma nelle soluzioni innovative proposte dalle grandi firme dell'architettura, che hanno trasformato i cartelloni pubblicitari (nella versione monofacciale e bifacciale) in un mix di design d'avanguardia, alta qualità e comfort.



Oggetti moderni ed innovativi realizzati in alluminio trattato e verniciato, con una maggiore resistenza agli agenti atmosferici, ma anche ad eventuali atti vandalici, peraltro con costi di manutenzione molto ridotti. Il tutto, a vantaggio di chi impiega questo tipo di strumento come messaggio pubblicitario per ottenere una visibilità costante e più efficace nel tempo.





all.co NEWS

Alluminio & l'arte, un incontro di successo

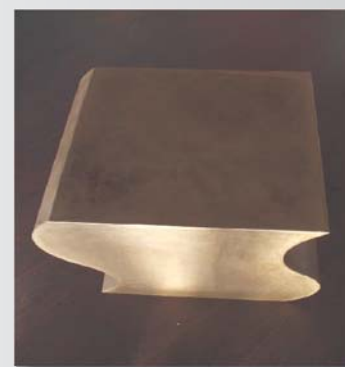
Continuano le collaborazioni in campo artistico del Gruppo All.co:
tavoli in alluminio firmati Massimo Taramelli

Dopo la "Grande Mano" di Gunther Stilling e le "Frequenze Anomale" di Michele Ciribifera, continuano le collaborazioni del Gruppo All.co con il mondo artistico: l'ultima in ordine di tempo ha visto protagonista il milanese Massimo Taramelli. Il gruppo industriale toscano ha procurato, infatti, il materiale necessario all'imprenditore/artista, per portare a termine una serie di tavoli in alluminio di dimensioni e forme varie. Tondi, quadrati, oppure con linee ondeggianti: questi tavoli in alluminio si caratterizzano anche per le finiture vivaci impiegate, che giocando sulle diverse combinazioni, hanno reso questi oggetti adattabili ai diversi contesti abitativi. Per dare un tocco di classe e di design ad una casa moderna, ma anche classica.



Taramelli ha utilizzato lastre in alluminio dello spessore di 2/3 millimetri che sono state opportunamente piegate, calandrate e saldate, per poi essere dipinte a mano con colori acrilici, impiegando le tecniche e gli strumenti più diversi come spazzole, pennelli ed in alcuni casi anche stracci, prima di essere sottoposte ad una verniciatura protettiva finale effettuata con tinta trasparente; a completamento dell'opera, sul fondo di ciascun tavolo sono state inserite delle ruote girevoli non a vista.

www.allco.it



www.designmax.it

