

Il potere delle parole

Bollettino di Psicologia, Arte e Cultura

giugno 2008 * Numero 21

A cura del Centro Studi di Psicologia e Psicoterapia

Viale dei Primati Sportivi, 50

00144 ROMA

www.caterinacarloni.it

&

www.scrittura-creativa.it

DIRETTORE RESPONSABILE

Elisabetta Mastrocola giornalista e scrittrice

elisabetta.mastrocola@alice.it

EDITOR

Caterina Carloni psicologa e psicoterapeuta

info@caterinacarloni.it

AUTORI E COLLABORATORI:

Giulia Abbate, Ornella Campo, Alessandro Checchi, Umberto D'Arceto, Michele Di Nardo, Leonardo Facchini, Vinicio Nati, Jacopo Nuti.

In questo numero **IL POTERE DEGLI ANIMALI**
TRADIZIONI, RITI, SIMBOLI

Gli animali santi di E. Mastrocola

Io sono Zucchero di U. d'Arceto

L'animale medicina dei nativi americani di C. Carloni

Test L'animale che preferisci di C. Carloni

Gli animali nei sogni di C. Carloni



Eventi

News

PSICOLOGIA E TRADIZIONI

DI C. CARLONI

L'ANIMALE MEDICINA DEI NATIVI AMERICANI

La tradizione sciamanica dei Nativi nordamericani ci insegna a scoprire il nostro potere attraverso gli animali.

I nostri compagni animali trasmettono messaggi di guarigione a chiunque sia così astuto da osservare le loro lezioni e viverle: i preziosi doni della vera medicina sono gratuiti.

Quando si evoca il potere di un animale, si chiede di essere ricondotti alla completa armonia con la forza dell'essenza stessa di quella creatura, e imparare a comprendere questi fratelli e sorelle del regno animale è un processo di guarigione a cui dobbiamo avvicinarci umilmente e intuitivamente.

Secondo le parole di Twylah Nitsch, donna-medicina del Clan del Lupo, della Nazione Seneca, "gli animali-medicina parlano il linguaggio dell'Amore e ci insegnano a riscoprire la nostra connessione con la Madre Terra".

Se si vuole scoprire un segreto bisogna evocare la medicina della Lince. Il potere della Farfalla, invece, è simile all'aria, è l'arte della trasformazione. La medicina della Libellula è quella del tempo del sogno e dell'illusoria facciata che noi accettiamo come realtà fisica. Il Falco è simile a Mercurio, il messaggero degli dei.

La medicina dei Nativi Americani consiste nel camminare sulla Madre Terra in perfetta armonia con l'Universo.

Per approfondire: *Le Carte-Medicina di J. Sams e D. Carson, Edizioni Amrita.*



GLI ANIMALI NEI SOGNI

Gli animali nei sogni incarnano gli impulsi, gli istinti più profondi, le passioni e le brame, ciò che si rifiuta perché lo si considera primitivo, ma che non si può neanche reprimere troppo.

Il gallo è l'emblema della virilità e della prestanza sessuale, che tuttavia possono essere associate ad aggressività. Il canto del gallo esprime talvolta vanità maschile e presunzione. Un combattimento di galli preannuncia discordie.

Il canarino, secondo le antiche fonti, invita a guardarsi da persone adulatrici. Esprime anche il bisogno di amicizia e di amore.

Il pescecane incarna la propria aggressività e mancanza di riguardi.

Il gatto rappresenta un impulso sessuale che si desidera ardentemente vivere, ma che nello stesso tempo si teme. La gatta ha connotazioni di tenerezza, e suggerisce di fidarsi di più delle intuizioni.

Il cane segnala contenuti psichici che necessitano di essere riordinati con un processo di autoconoscenza.

L'ape simboleggia solerzia, impegno a favore della collettività, capacità di adattamento, pur suggerendo, nello stesso tempo, di non trascurare i propri bisogni.

Secondo i testi antichi, che si basavano sul significato mistico delle api, esse predicono in genere felicità e successo come ricompensa per i propri sforzi. La puntura di un'ape segnala una nuova conoscenza o una relazione d'amore.

Il criceto rivela un atteggiamento materialistico che tende esclusivamente al possesso, a scapito di altri bisogni.

Il cavallo è uno dei simboli onirici con più significati. In genere incarna istinti, impulsi, passioni, brame, sensualità, consapevolezza corporea e sessualità.

Il coccodrillo è simbolo di contenuti inconsci che si percepiscono come una minaccia.

Il serpente indica bisogni sessuali sublimati, soprattutto quando compare una corona sulla testa del serpente. E' un archetipo, e segnala l'avvio dell'evoluzione personale.

TEST L'Animale che preferisci

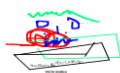
E ora un piccolo esercizio per ritrovare il gusto della fantasia e del disegno. Prendi un foglio bianco e disegna di getto l'animale che preferisci. Poi mettili un fumetto e lascialo parlare.

L'animale disegnato è il tuo attuale animale-guida, le cui caratteristiche e risorse ti potranno essere utili per insegnarti ad affrontare situazioni difficili che richiedono l'impiego di abilità che non pensavi di possedere.

Dai un nome al tuo animale-guida, e lasciati ispirare da lui nel trovare una soluzione ai quesiti della tua vita.....



L'ANGOLO DELL'ARTE di Umberto d'Arceto



Associazione Culturale
Accademia Senza Frontiere - A.S.F.M.
Fondazione di Umberto d'Arceto Pedroni



la galleria d'arte del Maestro Umberto d'Arceto si trova a Roma
in Via De' Cappellari, 125+126 (Campo de' Fiori)
www.umbertodarceto.it e www.accademiasenzafrontiereasfm.com
E-mail: accademiasf@tin.it
<http://stores.ebay.it/umberto193527-un-vecchio-giornale-e>

io sono zucchero.

IO SONO UN GATTO
MI CHIAMO ZUCCHERO.

Ora vi racconto la mia storia:
sono di colore fumé, con un manto
di pelo corto molto bello.
Sono soprannominato fumé Inglese. Potrebbe essere vero.

Io ho un amico umano che mi vuole molto bene,
e mi compra tutto ciò che desidero.
Per esempio,

mi compra sempre il pesce che mi piace tanto,
Il merluzzo: a me piace un poco scottatino,
non troppo cotto ma tiepido, con qualche aroma dentro
e una spruzzatina di sale e di olio.

e l'umano, mio amico, me lo fa sempre così:
Non mi fa mai mancare l'acqua
nella ciotola di coccio, tutta piena di fiori che sembra un giardino fiorito.

Pensate, mi ha comprato anche una bella cassetta
tutta fumé come il mio colore,

delle volte la scambio per una bella gattina,
purtroppo è solo una cassetta fiorita!

Dentro c'è della sabbia per
quando non posso andare nel giardino.

Sapete? lui mi porta nel giardino
sotto casa, e io mi trastullo sull'erba;
quanto è buono il mio amico umano!

Quando mi accarezza, il mio amico umano ne godo tanto;
perché mi passa sul mio manto le sue manone,
mi accarezza tutto e mi gratta sulla schiena!
mi fa impazzire di piacere,
ed io per ricompensarlo gli faccio le fusa.

Il mio amico umano delle volte mi fa salire sul suo letto
e io mi diverto a revisionare il suo volto,
e lo trovo molto interessante, dalla gioia io gli do delle zuccate..

L'umano mi pettina,mi pulisce come se fossi suo figlio,
c'è un grande amore tra noi due, si arrabbia solo quando io
mi affilo le unghie sulla sponda del suo letto.
Non ho ancora capito il perché; forse sarà geloso?



Roma 17-05-2008
Umberto d'Arceto Pedroni

PENSIERI E PAROLE di Elisabetta Mastrocola

GLI ANIMALI SANTI

Dall'Egitto, dall'India...
Da molti tempi a qui...



Nella società dell'Antico Egitto il gatto era considerato un animale sacro, e pertanto, veniva protetto, rispettato e tenuto in alta considerazione.

Gli animali hanno rivestito significati simbolici in molte tradizioni spirituali, rappresentando determinate caratteristiche latenti o manifeste, che si ritrovano anche nell'uomo. Tali funzioni sono state poi riprese nella cultura terapeutica della moderna psicologia.

Sempre nell'Antico Egitto, pare che le fiere avessero comportamenti pacifici con gli Iniziati, perché ne percepivano la purezza interiore; e lo stesso fatto viene raccontato anche a proposito degli yogi dell'India, che attraversavano le foreste, soffermandosi a meditare, senza che gli animali feroci facessero loro alcun male.

Si è parlato ampiamente della comunicazione silenziosa che intercorre fra gli uomini e gli animali, ma per lo più quando esiste già un rapporto di conoscenza e di amicizia, o nel caso in cui l'uomo salvi o aiuti l'animale.

Cosa più affascinante è scoprire l'incredibile intuizione, che non è semplice istinto, di comprendere, senza conoscerlo, quello che sia un individuo nella sua più profonda verità, perché questa è una facoltà difficile persino per un uomo.

E allora, come è possibile che gli animali abbiano questa intuizione; visto che l'intuizione dovrebbe essere prerogativa umana, e già denota, quando esiste, un individuo emancipato che si distingue da un altro più "comune" (e che non si vorrebbe assemblare in ciò che usiamo chiamare "massa")?

Il Maestro Omraam Mikhaël Aïvanhov in "L'Acquario e l'arrivo dell'Età d'Oro" Ed. Prosveta, racconta:

"Nell'Apocalisse, San Giovanni parla dei quattro Animali Santi che stanno dinnanzi al trono di Dio e che giorno e notte non smettono di cantare: "Santo, Santo, Santo è il Signore Dio onnipotente, che era, che è e che viene!" Il primo è simile a un leone, il secondo ad un toro, il terzo ad un uomo e il quarto ad un'aquila. Si ritrovano questi stessi animali nei due assi dello Zodiaco che formano i segni opposti Leone-Acquario e Toro-Scorpione. Direte che nello Zodiaco non c'è l'Aquila bensì lo Scorpione. In realtà, in passato, l'Aquila occupava il posto dello Scorpione... D'altronde nelle correlazioni che gli Iniziati hanno stabilito tra le diverse parti del corpo e i segni dello Zodiaco, lo Scorpione è in corrispondenza con gli organi genitali."

Questo breve estratto sui quattro Animali Santi dell'Apocalisse apre le porte a considerazioni profondissime; ma ciò su cui ci si vuole soffermare in questa occasione è una più leggera riflessione: cosa rappresentano gli animali per l'umanità? Qual è il ruolo del Regno Animale rispetto al Regno Umano?

Forse lo abbiamo dimenticato, o siamo convinti che essi esistano unicamente per soddisfare le nostre esigenze e i nostri bisogni?

Dell'animale usiamo tutto! Gli togliamo la vita, come prima cosa, per mangiarlo.

Animale da reddito... animale da soma...

Quando lo ridicolizziamo, quando lo consideriamo e lo rendiamo inferiore, gli togliamo il rispetto, la dignità, la gioia; ma il risultato è che togliamo a noi stessi rispetto, dignità, gioia, intelligenza, stupore, bellezza.

E se lo scopo dell'animale fosse quello di istruirci, per esempio sul nostro passato istintuale, che è ancora così vivo in noi?

Quanti appassionati ricercatori dedicano il proprio tempo per ritrovare qualche traccia dell'Arca di Noè, e non pensano che l'Arca esiste, ancora intatta, in ogni essere umano!

Una simile scoperta insegnerebbe che il senso della vita degli animali è nobile e utile per l'elevazione di ogni forma di vita, e soprattutto per quella dell'uomo.

Come cambierebbe la relazione uomo-animale e uomo-natura! Allora, forse potremmo intuire come sia possibile che le bestie feroci non disturbino l'uomo che ha trovato il cammino; perché è un uomo che ha avuto sia il coraggio di incontrare la propria istintualità, sia la volontà di affidarla ad un Essere Spirituale che lo guidi e che la bruci, questa istintualità, trasformandola in Luce e in Amore.

E sono proprio questa Luce e questo Amore, che gli animali, nonostante l'ignoranza del genere umano, sanno riconoscere e verso le quali depongono qualsiasi ostilità, per costruire, con la loro consapevolezza tanto diversa dalla nostra, ponti di amicizia.

Speriamo di saperli attraversare... che conquista sarebbe per noi vivere l'esperienza di abitare realtà sottili e sublimi, dove ci si nutre, senza danno per nessuno, del cibo più squisito e profumato, e dove i rapporti con gli esseri e le cose, fra gli esseri e le cose sono di una qualità raffinata.

Elisabetta Mastrocola

LETTURA SEGNALATA:

"La mia famiglia e altri animali"
di Gerald Durrell.

AUTORE: Gerald Durrell, fratello di Lawrence, è nato a Jamshedpur (in India) nel 1925. Gerald è stato soprattutto uno zoologo, ma ha lasciato alcuni libri di carattere autobiografico in cui unisce doti di umorista e spirito di osservazione dello scienziato, descrivendo con arguzia affettuosa animali e esseri umani: *La mia famiglia e altri animali* (My family and other animals, 1956) che rievoca la sua infanzia a Corfù e la sua iniziazione ai suoi interessi zoologici, *Incontri con animali* (Encounters with animals, 1958), *Filetti di platessa* (Filets of plaice, 1972), *Gli aye-aye e io* in cui narra la sua ricerca di un lemure in via di estinzione nel Madagascar. Gerald Durrell si è distinto non solo nello studio ma anche nelle sue campagne in difesa degli animali in via di estinzione. Mise su anche un centro di riproduzione per questi animali (Jersey Wildlife Preservation Trust) in modo da restituirli al loro habitat.



NEWS DAL MONDO



Allergie: meno problemi per bimbi con cane in casa

Roma, 29 apr. (Adnkronos Salute) - Un cane in casa aiuta a ridurre i rischi di allergie infantili. Lo rivela uno studio tedesco del Centro di ricerche nazionale per la salute ambientale di Monaco. Dopo sei anni di studio e l'osservazione di circa 9 mila bambini, gli scienziati hanno concluso che "vivere a stretto contatto con un animale 'allena' il sistema immunitario dei bimbi a essere meno sensibile, e dunque a scattare con meno probabilità di fronte agli allergeni. Con una riduzione dei casi di asma, eczema e febbre da fieno". La ricerca è pubblicata sull'European Respiratory Journal.

In sostanza un cane in casa costituirebbe - questa la tesi più accreditata dai ricercatori tedeschi - una sorta di training per il sistema immunitario infantile, per via delle sostanze che si annidano nel pelo degli amici a quattro zampe. Se questo è il meccanismo, è però stato notato che "a fare la differenza è la coabitazione con il cane, e non le frequenti ancorché saltuarie carezze con animali che si incontrano al parco o da amichetti". Dunque non basta far avvicinare il proprio bambino ai cani di amici e parenti, se si vogliono ridurre i rischi di veder soffrire il figlio di allergie. Ma bisogna proprio fare spazio in casa a un amichetto a quattro zampe.



Animali: stop a tigri e leoni al circo; il Senato li manda in pensione

Roma, 11 giu. (Adnkronos Salute) - Leoni, tigri ed elefanti al circo, addio. Presto potrebbe essere vietato in Italia acquistare nuovi animali da esibire mentre attraversano cerchi infuocati o ruggiscono davanti a un impavido domatore. In Senato è stato infatti presentato un disegno di legge che manda 'in pensione' belve feroci e pachidermi, per rendere gli spettacoli circensi più moderni sulla falsariga di quelli esteri, che non utilizzano più da anni gli animali ma riempiono il palcoscenico di ballerini contorsionisti o trapezisti dalle straordinarie qualità atletiche. "L'idea, in accordo con numerose associazioni animaliste - dice all'ADNKRONOS SALUTE Stefano De Lillo (Pdl), che di sua iniziativa ha presentato a Palazzo Madama il ddl 'Nuove norme sullo spettacolo circense e sulla promozione dello spettacolo circense senza uso di animali' - è quella di rendere questi spettacoli non solo meno desueti e più facilmente sostenibili, ma soprattutto di interrompere l'abitudine di utilizzare felini o altri esemplari per intrattenere il pubblico.

Non abbiamo dubbi sul fatto che il personale circense offra a questi animali la giusta assistenza, ma ormai è bene pensare a un'attività circense di altro tipo". Nel provvedimento è previsto dunque, all'articolo 4, il divieto "di acquisire a qualsiasi titolo altri animali" oltre a quelli presenti nel circo, "ivi compresa la riproduzione di quelli già detenuti, fatto salvo il rientro di quelli che, alla data di entrata in vigore della presente legge, risultavano affittati o temporaneamente ceduti per lo svolgimento di spettacoli scritturati ad altri soggetti, anche di zoo. È fatto divieto poi di esporre animali in pubblica via e di proporre o organizzare spettacoli con animali, anche semplicemente esposti nello zoo, per le scolaresche di ogni ordine e grado e per trasmissioni televisive. A decorrere da un anno dalla data di entrata in vigore della legge - si legge ancora nel testo - sono vietate infine le attività itineranti di esposizione di cani e altri animali, di specie sia domestica che non".

EVENTI, CORSI E SEMINARI

corsi professionali estivi

il potere delle parole

Un percorso creativo per liberare blocchi e ansietà. Lo strumento del racconto e dell'immaginazione per trasformare le crisi in opportunità. 5 tecniche di scrittura arte-terapica illustrate e sperimentate in cinque incontri settimanali.

Costo del corso: 190 €

Data d'inizio: martedì 24 giugno ore 18.30

il potere del respiro

Tecniche di pranayama - esercizi di respirazione e di rilassamento - teoria e pratica della quarta tappa dello yoga - La riscoperta dei propri ritmi vitali come via principale per ritrovare fiducia e autostima - Un metodo per imparare a gestire le emozioni nocive, spiegato e applicato in quattro incontri di due ore ognuno.

Costo del corso: 180 €

Data d'inizio: sabato 28 giugno ore 10.00

il potere dei 78 arcani

Strumenti tradizionali di divinazione, i tarocchi sono anche potenti simboli evocativi che favoriscono la comprensione di sé e degli altri. Il corso è interamente dedicato a sviluppare le risorse interiori di intuito e di lettura dei significati numerologici, archetipici e psicologici degli arcani, sulla base del principio junghiano di *sincronicità*.

Costo del corso: 240 €

Data d'inizio: sabato 28 giugno ore 16.00

Durata: 6 incontri di due ore ognuno

I corsi sono rivolti a tutti coloro che desiderano apprendere o perfezionare tecniche di counseling psicologico e, nello stesso tempo, sperimentarne direttamente i benefici

Sede dei corsi: V.le dei Primatei Sportivi, 50 Roma EUR Laquetta

Docenti: C. Carloni, psicologa e psicoterapeuta

E. Mastrocola, giornalista e scrittrice

A. Cervini, terapeuta shiatsu e insegnante yoga

Per informazioni:

D.sa C. Carloni 3395258380 - 0654210797 info@caterinacarlioni.it

Al termine sarà rilasciato un attestato di partecipazione

Sconto del 20% a chi si iscrive ad almeno due corsi

Il Laboratorio di scrittura creativa di **Elisabetta Mastrocola** organizza i **CORSI**:

CORSO DI SCRITTURA CREATIVA E FORMATIVA **"LA VIA DELLA SCRITTURA"**

Il corso è rivolto a coloro che vogliono sperimentare le proprie capacità creative e letterarie, a coloro che hanno bisogno di superare eventuali difficoltà nell'espressione scritta, a coloro che desiderano migliorare tecnica e stile imparando ad organizzare e gestire un elaborato; siano essi operatori di comunicazione, professionisti, amanti della scrittura alle prime armi o più semplicemente persone, che utilizzando questo potente strumento artistico e scientifico, vogliono conoscersi meglio.

COME RITROVARE LA CREATIVITA' PERDUTA *Il mito di Penelope rivisto e corretto...*

La creatività è la capacità inscritta in ogni individuo che va oltre un talento specifico ed è a nostra disposizione in qualunque momento e in qualsiasi situazione.

La proposta di un corso sulla creatività ha lo scopo di attivare questa straordinaria potenzialità e propone un cammino di conoscenza utilizzando il testo "Il ritorno di Penelope", dove la mitica regina parte per un viaggio di ricerca interiore che la porterà alla scoperta di una forza che non sapeva di possedere...

Il corso si articola in 14 lezioni.

Per informazioni contattare: elisabetta.mastrocola@alice.it
e visitate il suo sito www.scrittura-creativa.it

Tel. 0658204323 - 3335298204

MASSAGGIO BIOENERGETICO DOLCE



UNA TERAPIA CHE AGISCE SUL SISTEMA NEUROVEGETATIVO CON LO SCOPO DI RIPRISTINARE IL BUON FUNZIONAMENTO DEI RECETTORI SENSORIALI E I RITMI VITALI

Spesso lo stress provoca un fenomeno che blocca il movimento e aumenta la rigidità muscolare. Il blocco emotivo e l'inibizione psichica per esempio si manifestano creando uno stato di contrazione che esprime la paura: paura di aprirsi, di lasciarsi andare e di provare piacere.

Il massaggio bioenergetico dolce è stato formulato da Eva Reich, la figlia di Wilhelm Reich, il medico psicologo che pone le basi della psicosomatica nei primi anni del secolo scorso.

Si tratta di un trattamento di stimolazione leggera della cute che procede dalla testa ai piedi e ha effetto negli strati più profondi del tessuto muscolare. Sebbene il contatto sia dolce e leggero le reazioni di distensione sono infatti molto forti e questo permette di adoperarlo con i bambini, le donne incinte e le persone in stato di stress e di shock.

L'obiettivo del massaggio bioenergetico è quello di ripristinare il ritmo vitale.

*Via del Carroccio 14
Tel. 0699702768
Nicoletta cell. 339 2734063*