

LA FIABA
Uno strano matrimonio fra il Bene e il Male

Dicembre 2012



William Waterhouse, The Crystal Ball, olio su tela, 1902 - Collezione privata

La chiarezza con la quale il Maestro Omraam Mikhaël Aïvanhov illustra il senso della fiaba, offre la possibilità di decifrare le nostre fantasie e le nostre immaginazioni alla luce di una conoscenza più vasta: la conoscenza della nostra identità spirituale.

Da tempi immemorabili, la fiaba e la favola hanno accompagnato il cammino dell'umanità lungo tutta la sua storia; rivelatrici di qualità e difetti propri dell'uomo ed educatrici morali in grado, con poche immagini, di risvegliarne la consapevolezza per indurlo alla responsabilità delle proprie scelte e azioni.

Se il fine ultimo della fiaba è quello di comprendere che il male – ostacolo indispensabile per destare le potenti ma latenti forze interiori – può essere vinto, resta il fatto che tutto il percorso - dalla situazione iniziale, all'evoluzione dell'intreccio

narrativo fino alla risoluzione finale – è costellato da prove, imprevisti e presenze rappresentanti esattamente i passaggi, gli incontri, le scelte e le opportunità che si incastrano magicamente nelle nostre vite, e di cui siamo poco o per niente consapevoli, ma che riusciamo qualche volta a cogliere dopo un certo tempo dal loro accadimento.

L'interpretazione retrospettiva della nostra fiaba diventa allora un aiuto importantissimo per la nostra crescita perché da modo di osservare e analizzare quali forze in noi hanno avuto il potere di affrontare e superare un problema difficile, risolvendolo positivamente.

Il Bene si è battuto contro il Male, uscendone vittorioso... Ma se quel Male non avesse bussato alla sua porta, il Bene avrebbe mai avuto coscienza di sé?... E se il Male non fosse sempre lì per osservarci dispettoso, aspettando di sorprenderci in fallo, con quale audacia e ardore ci proietteremmo verso la profonda ricerca della nostra presenza interiore?

Il gioco altalenante di forze apparentemente contrapposte, come l'alternarsi dei passi con i quali avanziamo, il succedersi di ispirazione ed espirazione nel respiro e il ritmo cardiaco di contrazione ed espansione, si concentra in quel punto centrale che unisce e sposa tutte le energie, spingendole in avanti nella ruota dell'incarnazione e dell'evoluzione. Un gioco - un matrimonio - mirabilmente raccontato dalla fiaba, vera ed eterna realtà dell'uomo, il più misterioso dei mondi.

Elisabetta Mastrocola