

# LA CIVILTÀ' DEL SOLE

---

## APRIRE COSCIENTEMENTE LE PORTE DEL SOGNO

Ottobre 2013



*«Nelle opere dei mistici o dei poeti, alcuni non vedono che fantasmagorie. No, questi mistici e questi poeti sono solamente entrati in un'altra dimensione della realtà. Quest'altra dimensione può essere chiamata sogno, a condizione di non confondere questo stato con un semplice vagabondaggio dell'immaginazione, o con le avventure che viviamo durante il sonno. Il sogno, come lo comprende la scienza iniziatica, è il seme di ogni realtà. Il mondo fisico non è che la cristallizzazione di un sogno ... diciamo il sogno del Creatore. Anche se il mondo fisico scomparisse, il sogno sussisterebbe, perché solo lui è reale: è lui che genera tutte le forme sensibili. Ogni giorno, sforzatevi di aprire coscientemente in voi le porte del sogno. È nel sogno che troverete gli elementi indispensabili per approfondire, arricchire la vostra vita, e*

*diventerete creatori. Allora, il vostro viso stesso rifletterà qualcosa di questo mondo di luce, di bellezza e di gioia inalterabile»\**

... Aprire coscientemente le porte del sogno ... ecco un'azione creativa, possibile per tutti, che suscita all'istante un'idea dell'uomo sulla quale ci si sofferma di rado.

Sappiamo che utilizziamo abitualmente solo una minima parte del cervello e intuiamo che rimane inesplorata e inattiva un'altra parte che supponiamo essere straordinaria. Scoprire come utilizzare le tante possibilità a nostra disposizione è motivo di ricerca di studiosi e scienziati, tutti protesi ad addentrarsi nei misteriosi segreti della materia. Eppure, se si cercasse con altri occhi, si vedrebbe, senza dubbi e senza errori, che il misterioso segreto della materia è lo Spirito. È un fatto, semplicemente, determinato da un diverso livello di coscienza.

Il risveglio della coscienza segna una tappa fondamentale dell'esistenza che apre nuove strade nella vita dell'individuo stimolandolo nell'approfondimento della conoscenza, ma anche e soprattutto lo illumina sulla considerazione che la razionalità deve accompagnarsi sempre alla meditazione e alla contemplazione per completare una visione dal significato autentico e reale.

Ed è proprio dall'approdo alla contemplazione, raggiunta in certi preziosi momenti di elevazione interiore, che si entra in una dimensione meravigliosa dove ogni cosa esprime nobiltà e dove si rintracciano immediatamente le cause di ogni effetto.

Arrivare alla purezza di questa visione presuppone un preciso lavoro su di sé attraverso l'esercizio costante di particolari virtù e la pratica di un perfezionamento continuo dei propri strumenti espressivi. In tal modo, i grandi artisti del passato sono riusciti ad elevarsi nei mondi spirituali dove hanno potuto contemplare esseri grandiosi e dimensioni sublimi, che hanno poi cercato di rappresentare nelle loro opere, ispirando conseguentemente negli uomini il desiderio di rendere il mondo terrestre ad immagine della bellezza evocata; bellezza per la quale tutti hanno provato, almeno una volta nella vita, una nostalgia inesplicabile.

Pur non essendo artisti, poeti o mistici, in quello stesso modo, seguendo lo stesso procedimento, diventa evidente – aiutati oggi dall'ammissione scientifica (in generale e della fisica quantistica in particolare) che riconosce il potere del pensiero sulla materia – come ognuno di noi, se lo vuole veramente, possa creare una realtà interiore che influenzi, con il tempo e in modo appropriato, anche la sua condizione

umana. Allora, dal mondo spirituale – causa del mondo materiale – l'uomo capterà degli elementi di una speciale essenza e attraverso le più elevate radiazioni e le più pure emanazioni del suo stesso essere sarà capace di trasportare nella dimensione umana l'armonia, la pace e la gioia raccolte in quel particolare stato di grazia, infondendole in tutto ciò che lo circonda, proprio come un messaggero celeste.

Si può sognare di realizzare qualcosa di importante. Si può sognare di realizzare sé stessi. Si può sognare di realizzare il Sé.

Elisabetta Mastrocola

*\*Brano tratto dal volume Dictionnaire du livre de la nature*

Di Omraam Mikhaël Aïvanhov

Editions Prosveta