



# GIROINTONDO

Progetto per la  
Scuola dell'Infanzia e Primaria  
Anno Scolastico 2009/10

Docenti Referenti

Catano M. Rigano A.

# Presentazione del progetto

Il progetto prevede interventi  
in nella seguente azione

1. Laboratori per gli alunni della scuola dell'infanzia e primaria



# SCUOLA DELL'INFANZIA

## Attivazione di 6 laboratori

- Laboratorio di Lettura Animata rivolto ai bambini di 3 e 4 anni
- Laboratorio di Lettura Primo Livello rivolto ai bambini di 5 anni
- Laboratorio di Animazione Teatrale rivolto ai bambini di 3, 4 e 5 anni
- Laboratorio Sonoro rivolto ai bambini di 3, 4 e 5 anni, con un percorso dedicato agli alunni diversamente abili
- Laboratorio di Inglese rivolto ai bambini di 4 e 5 anni
- Laboratorio Logico-Matematico rivolto ai bambini di 5 anni
- Laboratorio motorio

# SCUOLA PRIMARIA

## Attivazione di 3 laboratori

- Laboratorio Lettura
- Laboratorio Teatrale
- Laboratorio Sonoro



# Organizzazione dei Tempi e degli Spazi

- Da Gennaio a Giugno, ogni sezione o classe potrà attivare uno o più laboratori in orario curriculare ed extracurriculare in funzione alle esigenze delle attività programmate
- I laboratori potranno essere attivati all'interno delle proprie sezioni e classi, per gruppi di almeno 20 alunni con il supporto di 2 docenti, qualora non si riesca a raggiungere il numero, gli alunni potranno essere accorpati in modo omogeneo alle sezioni o classi con il maggior numero di bambini
- Gli spazi utilizzati saranno le aule, i cortili, gli androni, l'aula di psicomotricità e la palestra.

# Bisogni formativi

Il progetto "Girointondo" risponde alla logica progettuale con l'attivazione dei laboratori come scelta organizzativa, facilitando la flessibilità della didattica, consentendo di agire coinvolgendo gruppi di alunni provenienti anche da classi diverse, accomunati da bisogni formativi, interessi e curiosità che vengono soddisfatti con modalità operative, mediante strategie fortemente significative sul piano del coinvolgimento e della motivazione ad apprendere. Il laboratorio diviene, in tal senso, luogo formativo, della relazione, della conoscenza, dell'alfabetizzazione e della socializzazione.

# Finalità

- Offrire ai bambini percorsi di apprendimento alternativi che permettono il raggiungimento del successo scolastico
- Ampliare la gamma delle possibilità formative offerte dalla scuola e far vivere agli alunni esperienze positive in situazione di benessere

# Obiettivi

- Acquisire una maggiore consapevolezza delle proprie capacità e degli strumenti in possesso a favorire lo sviluppo armonico della personalità
- Offrire ad ognuno la possibilità di sviluppare e valorizzare le proprie attitudini
- Acquisire nuovi strumenti per migliorare il livello di padronanza delle abilità di base
- Ampliare le proprie conoscenze attraverso percorsi d'approfondimento disciplinare, utilizzando anche strumenti multimediali e laboratoriali

# Svolgimento delle attività

- Nel mese di Dicembre ai docenti che aderiranno al progetto verrà fornita una scheda tecnica
- I laboratori sonoro, logico-matematico saranno svolti in orario curriculare ed extracurriculare da un esperto esterno e un docente tutor
- Il laboratorio di inglese da un docente interno in orario curriculare
- I laboratori di lettura (primo e secondo livello) , motorio e teatrale potranno essere svolti anche in orario extracurriculare con i docenti di classe

# Verifica

- *Gennaio- Avvio dei laboratori, registrazione delle presenze*
- *Marzo- Verifica risultati*
- *Maggio- Verifica risultati*
- *Giugno- Verifica finale di tutte le attività svolte*
- *Raccolta delle relazioni a conclusione dei percorsi*

# Azione rivolta ai Docenti

1. Corso di formazione «Educazione Musicale»
2. Corso di formazione « didattica della matematica»

# Laboratorio Sonoro

- Aspetti Psicologici
  1. Funzioni della mente e dell'orecchio nell'ascolto
  2. L'intelligenza musicale
  3. Ereditarietà e ambiente
- Aspetti Sociologici
  1. I bambini come consumatori
  2. I bambini come artisti
- Aspetti Didattici
  1. Le mete formative dell'educazione musicale
  2. Nuovi metodi psicomusicali

# Obiettivi

- Saper creare il silenzio per predisporre all'ascolto
- Saper percepire il contrasto suono-silenzio
- Saper produrre momenti sonori e momenti di silenzio
- Saper memorizzare gli eventi sonori ascoltati
- Attività mentale
- Capacità logico-operative
- Coordinazione psico-motoria
- Verifiche e indagini
- Catalogazioni
- Azioni comportamentali
- Produzione del suono, del senso ritmico e timbrico
- Creatività individuale e pratica dell'improvvisazione
- Grafica musicale
- Organizzazione del pensiero musicale
- Tecniche di respirazione
- Lavori con alunni disabili



























