



Francesco De Sanctis pubblicava tra il 1870 e il 1871 la sua "Storia della letteratura italiana", con l'obiettivo di educare le nuove generazioni a un sentimento alto della cultura nazionale.

Nel nome di Francesco De Sanctis, che fu anche primo Ministro della Pubblica Istruzione dello Stato Unitario, nell'occasione del centocinquantenario dell'Unità d'Italia, l'Associazione Internazionale dei Critici Letterari, organizzazione non governativa collegata all'Unesco, presenta nel paese natale dello scrittore una ricerca sul rapporto tra letteratura e identità nazionale con la qualificata partecipazione di delegati provenienti oltre che da varie città dell'Italia, dal Giappone, Francia, Spagna, Albania, Stati Uniti, Romania, Australia, Venezuela.

L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES LITTERAIRES
RINGRAZIA

Gli Enti Patrocinatori

Scuola Militare "Nunziatella"
La Fanfara dei Civici Pompieri di Napoli

LE AZIENDE:
Altergon
Ema

MEDIA PARTNER DELL'EVENTO
GRUPPO LUNASET

ORGANIZZAZIONE
ASSOCIAZIONE



Eventi e progetti culturali

CON IL PATROCINIO DI



MINISTRO PER L'ATTUAZIONE
DEL PROGRAMMA DI GOVERNO



REGIONE CAMPANIA
PRESIDENZA DELLA
GIUNTA REGIONALE



PROVINCIA DI AVELLINO
ASS.TO ALLA RICERCA



COMUNE
DI MORRA DE SANCTIS

ASSOCIATION
INTERNATIONALE
DES CRITIQUES
LITTERAIRES

SEMINARIO
INTERNAZIONALE
DI STUDI

**"Letteratura e sentimento
nazionale nel nome
di Francesco De Sanctis"**

14/15 OTTOBRE 2011

MORRA DE SANCTIS (AV)
Castello Biondi Morra

Venerdì 14 Ottobre 2011

Ore 9,30 Interventi di apertura

Dr. Gerardo Capozza

Sindaco di Morra De Sanctis

Col. Bernardo Barbarotto

Comandante Scuola militare «Nunziatella»

Prof. Raffaele Coppola

Assessore alla Ricerca scientifica della Provincia di Avellino

10,30-13,30

Presiede Neria De Giovanni Presidente AICL

_R.E.Giangoia (AICL-Genova)

«La letteratura strumento di unità nazionale in Francesco De Sanctis»

_Antonio Blanch (Barcellona, AICL-Spagna)

«Le Canigou (1886) de Verdaguer, epopée du nationalisme catalan»

_Max Civili (AICL-Australia)

«La letteratura australiana di emigrazione»

_Stefan Damian (AICL-Romania)

«Sentimento locale ed aspirazione nazionale nell'Ottocento»

_Andrea Guiati (Buffalo, AICL-USA)

«Un secolo di patriottismo in tre canzoni popolari americane»

_Pierfranco Bruni (AICL-Calabria)

«Il Garibaldi di Alessandro Dumas nell'800 tra etnie e viaggiatori stranieri»

Ore 13,30-14,30 Pausa

Ore 14,30-15,30 Visita Casa Natale di Francesco De Sanctis

Ore 15,30-17,00

Presiede Ichiro Saito (Vicepresidente AICL, Giappone)

_Joan-Elies Adell

(Direttore Espai Institut Ramon Llull, - Generalitat de Catalogna)

«Diversità letteraria in un'Italia unificata: la poesia catalana di Alghero (1945-2010)»

_Horia Alupului

(Presidente Fondazione Culturale Piatra Neampt, AICL-Romania)

«Le folklore et le sentiment nationale»

_Sabino Caronia (AICL-Roma)

«Letteratura e sentimento patriottico da Raffaele De Cesare a Giuseppe Tomasi di Lampedusa»

_Arjan Th. Kallço (AICL- Albania)

«Letteratura nazionale albanese»

Ore 17,00-17,15 Pausa

Ore 17,15-19,00

_Presiede Antonio Blanch (AICL-Spagna)

_K. Ura (AICL Giappone)

«Dante e l'invenzione della letteratura nazionale»

_Carla Rugger (AICL-Veneto)

«Fontamara di Ignazio Silone: il Sud nell'Italia unitaria»

_Massimo Sannelli (AICL-Genova),

«Sentimento nazionale nei poeti del secondo Novecento»

_Silvano Trevisani (AICL-Puglia)

«Cultura, informazione e scuola negli anni dell'unità d'Italia»

Intervento del Ministro Gianfranco ROTONDI

Sabato 15 Ottobre 2011

Ore 9,15 Saluto del Dott. Antonio Guerriero

Procuratore della Repubblica di Sant'Angelo dei Lombardi

Ore 9,30 Ripresa lavori

Presiede Stefan Damian (Segretario Generale AICL, Romania)

_Ichiro Saito (AICL- Giappone)

«Comment Mishima agit-il, une fois devenu vieux?»

_Anna Manna (AICL-Roma)

«Cuore di Patria. Quando il sentimento nazionale superò l'amore per il focolare domestico»

_Antonio Mendoza (AICL-Venezuela)

«Patria ridens: Andrés Eloy Blanco»

_Antonio Maria Masia (AICL- Sardegna)

«Da "Bella Italia, amate sponde..." di Vincenzo Monti a "un popolo vive quando ha intatte tutte le sue forze morali" di Francesco De Sanctis»

_Claudio Angelini (AICL-Roma)

«Il sentimento nazionale in Gabriele D'Annunzio dopo l'impresa di Fiume»

_Jean Pierre Castellani (Tours, AICL-Francia)

«Les patries de Marguerite Yourcenar»

Ore 11,00-11,15 Pausa

Ore 11,15-13,00

Presiede Neria De Giovanni Presidente AICL

_Dominique Antona (Corsica, AICL-Francia)

«Petrarque: le Canzoniere entre labilité et sentiment nationale

(Canzone «Italia mia»)»

_Aldo Jatosti (AICL-Abruzzo)

«Epica e spirito risorgimentale nella letteratura romantica di Massimo D'Azeglio»

_Emanuela Forgetta (Università di Sassari, AICL-Campania)

«Fuster e Pasolini: l'irrinunciabile indipendenza dell'intellettuale»

_Maria Milvia Morciano (AICL-Roma)

«Giudizio o pregiudizio. Luogo comune o verità. Gli italiani attraverso lo sguardo di Stendhal»

_Josefa Contijoch (Barcellona, AICL-Spagna)

«Langue, litterature et sentiment nationale à Catalogne»

_Bruno Rombi (AICL-Genova)

«Il sentimento nazionale in Sebastiano Satta»

_Franco Idone (AICL-Roma)

"1944"

Intervento conclusivo dell' On.le Gerardo BIANCO

Ore 13,30-14,30 Pausa

Ore 15,00 Visita guidata all'Abbazia del Goleto

Ore 19,00

L'Associazione Salpare assegna

Premio Farfa per la cultura e il territorio

